



Arbetsmaterial till

Majken Malm och de försvunna kalsongerna

Författare: Irene Svensson Illustrationer: Julia Groth

Utgiven på IDUS förlag

Bakgrund till materialet

Majken Malm och de försvunna kalsongerna är en rolig barndeckare som i första hand är avsedd för att locka barn till att läsa eller lyssna till en bok och försvinna in i fantasins värld en stund. Men när man tittar lite under ytan finns det en del saker att fundera lite extra över.

Majken Malm är inte ett namn som låter särskilt tufft och hårt. Kanske man inte heller tänker sig att en advokat är nervös och lättskrämd. De figurer som dyker upp i boken är inte alltid som man väntar sig av deras yrke, utseende och karaktärsdrag.

Jag tänker mig att boken kan användas som underlag när man pratar om fördomar kring kön och ålder. Boken är också lättläst och har inte något uttalat barnperspektiv och därför är den också lämplig att användas i SFI-undervisning och i diskussionsgrupper där man tränar svenska.

Ett annat användningsområde är att använda boken som underlag för att träna skrivande. Hur gör man en struktur för skrivande? Vad kan man tänka på för att skapa karaktärer som driver handlingen framåt?

Jag har satt ihop några övningsuppgifter som kan användas var för sig och i olika grupper.

- Läsförståelse
- Ordlista
- Skriv egna meningar
- Extra uppgift – gör egna karaktärer

Läsförståelse

Kapitel 1

1. Vem är Majken Malm? Berätta om henne.
2. Vem är det som ringer till Majken Malm?

Kapitel 2

1. När Majken Malm kommer fram till advokatens hus stannar inte bilen. Varför?
2. Varför behöver advokaten hjälp?
3. Hur såg de försvunna kalsongerna ut?

Kapitel 3

1. Vad gör Majken Malm i advokatens trädgård?
2. Vem bor i huset på Maskrosvägen 21?
3. Vad brukar Agda Fjätterström göra på dagarna?

Kapitel 4

1. Beskriv huset på Maskrosvägen 25. Hur ser trädgården ut?
2. Vad är Gyllenius luxus?
3. Vad brukar Sven Liljegren göra när han går sin dagliga runda i trädgården?

Kapitel 5

1. Varför tycker inte Lage Brystelman om att åka bil med Majken Malm?
2. Vad har Majken Malm i sina plastpåsar?
3. Vilka färger har advokaten på rosorna i sin trädgård?

Kapitel 6

1. Vad finns i paketet i advokatens postlåda?
2. Varför försvann advokatens kalsonger?

Ordlista

Kapitel 1

darrar av fasa, s 8 – är väldigt rädd

någon med starka nypor, s 8 – någon som är stark

stopp i lagens namn, s 8 – en polis säger till någon att stanna

spanat, s 11 – tittat noga

fågelholkar, 11 – bon för fåglar

knycka, s 11 – stjäla, ta utan lov

ta på bar gärning, s 11 – fånga någon precis när hen gör något brottsligt

tupplur, s 11 – sova en kort stund

bestulen, s 14 – rånad, har förlorat något genom stöld

pinsamt, s 14 – något man skäms över

Kapitel 2

otåligt, s 15 – har svårt att vänta

triumferande, s 15 – mycket glad över något

bromsar, s 15 – trampar på bromspedalen för att bilen ska stanna

prydlig, s 18 – bra ordning, ordentlig

upptagen i telefon, s 18 – talar just nu i telefonen

uppdrag, s 19 – uppgift, något som ska göras

barskt, s 20 – strängt, mycket allvarligt

pigga upp mig med, s 23 – göra något för att bli glad

spårlöst borta, s 23 – försvunnet utan att man kan se hur det har hänt

pennstump, s 25 – en kort bit av en blyertspenna

inspekterar, s 25 – undersöker noga

Kapitel 3

tvättlina, s 26 – ett rep eller en lina där man hänger våt tvätt som ska torka

förstoringsglas, s 26 – en glaslin som gör att saker ser större ut

grundlig, s 27 – mycket noggrann

brottsplats, s 28 – en plats där det har skett ett brott

allvarligt, s 27 – utan att le
lösningen, s 28 – svaret på ett problem
imponerat, s 28 – tycker att något är mycket bra
tålamod, s 28 – motsatsen till otåligt, väntar lugnt
förhöra, s 28 – ställer frågor och lyssnar till någon som berättar om något
vittnen, s 28 – personer som sett något
oljud, s 29 – något som låter illa
på vid gavel, s 29 – helt öppet
brottsling, s 29 – någon som har gjort något som är mot lagen
brottsoffer, s 29 – någon som har råkat ut för ett brott
besvärad, s 33 – känner sig orolig, obekväm

Kapitel 4

syntes knappt, s 35 – syntes nästan inte alls
bultade, s 35 – knackade hårt
hårdhänt, s 35 – inte försiktig
tappade hakan, s 36 – blev förvånad
vittnesmål, s 36 – berättelse om något
skickliga – s 37 – duktiga
stöldgodset, s 37 – det som stulits
hänsynslös, s 37 – bryr sig inte om vad som händer någon
sällsynt, s 38 – ovanlig
praktfull, s 38 – mycket fin och imponerande
bistert, s 39 – mycket allvarligt

Kapitel 5

att klara tankarna, s 43 – fokusera, koncentrera sig
instängd, s 44 – kan inte komma ut
lugna sina nerver, s 44 – bli lugnare
tankfullt, s 44 – tänker mycket
detaljer, s 45 – små delar

påstår, s 46 – säger hur det är

muttrade, s 47 – pratade tyst

förvirrat, s 48 – osäkert, är inte bestämd

bevis, s 48 – något som visar vad som hänt

Kapitel 6

trenchcoat, s 50 – en rock

hemlig, s 50 – inget annan vet

smida medan järnet är varmt, s 50 – skynda sig

protestera, s 50 – säga nej

längtansfullt, s 51 – att hoppas mycket på något

mumlade, s 51 – pratade mycket tyst

förbjudet, s 53 – något man inte får göra

struntsaker, s 54 – sådant som inte är viktigt

skamset, s 57 – skäms över att ha gjort något fel

motiv, s 57 – orsak till något

motstå, s 57 – låta bli

Skriv egna meningar med orden

pinsamt

otåligt

grundlig

sällsynt

bevis

motiv

Extra uppgift: Att hitta på personer

I boken om Majken Malm finns flera personer som skapats i författarens fantasi. Nu ska du få skapa egen person.

- Hitta på ett namn som du passar och beskriv personen så noga du kan. Du kan berätta om personens karaktär. Är det någon som är snål, blyg, lätt blir arg, snäll, alltid glad, självsäker? Du kan säkert hitta på mycket mer. Fundera över varför personen är snål eller alltid är glad. Kanske är personen snål för att hen tycker att pengar ger makt eller för att personen är livrädd för att bli pank?
- Sedan kan du berätta om personens intressen. Den som är snål kanske samlar på spargrisar eller försöker få så mycket som möjligt gratis. Den som alltid är glad försöker kanske göra andra människor glada genom att ge bort saker, berätta roliga historier eller pussas och kramas hela tiden.
- Fortsätt att berätta om den person som du har valt. Hur ser hen ut? Den som är riktigt snål kanske har lite trasiga kläder och hår som är långt och oklippt. Det är viktigare att spara pengar än att se bra ut.
- Du kan också berätta om personens familj och om hur hen bor. Vilka vänner har personen och vad tycker hen om att göra på fritiden?
- Försök att tänka utanför boxen ibland, undvik att alltid använda stereotyper. Polisen behöver inte vara en man, en gammal tant kan tycka om att spela elgitarr och en pojke kan tycka om att väva trasmattor. Då kan personen bli mer intressant.

Om du vill kan du välja att berätta om någon av dessa:

- Rockstjärnan
- Sjuksköterskan
- Polisen
- Författaren
- Konstnären
- Pensionären

Du kan också hitta på en helt egen person.