

Lärarhandledning till boken

# #Viola



Lärarhandledning  
utifrån Lgr22

# Lärarhandledning #Viola

Med denna lärarhandledning så hoppas jag kunna komma med tips på hur man kan arbeta med boken i skolan för att eleverna som läser den ska ut få ut ännu mer av sin läsoplevelse. Att dela en gemensam läsoplevelse i grupp eller helklass gör att man får en gemensam utgångspunkt inför samtal och diskussioner.

Utifrån #Viola finns möjligheten att diskutera allt från sociala medier, med fokus på fake-konton och kommentarer, vänskap, utanförskap, mobbning och föräldrar som både ställer upp och tar avstånd.

## I denna lärarhandledning finns:

- Frågor (både läsförståelse och diskussion).
- Teman att arbeta med kopplade till boken.
- Kopplingar till Igr22 samt betygskriterier.



## Frågor

Här nedan följer både läsförståelsefrågor samt diskussionsfrågor till de olika kapitlen i boken.

### Centralt innehåll – svenska 4–6

#### Läsa och skriva

- Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsoplevelsen.

Förmåga	E	C	A
Läsa med flyt samt läsförståelse.	Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med <b>flyt</b> och visar <b>grundläggande</b> läsförståelse.	Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med <b>gott flyt</b> och visar <b>god</b> läsförståelse.	Eleven läser skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med <b>mycket gott flyt</b> och visar <b>mycket god</b> läsförståelse.
Resonera om texten.	Eleven för också <b>enkla</b> resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter	Eleven för också <b>utvecklade</b> resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter	Eleven för också <b>väl-utvecklade</b> resonemang om tydligt framträdande budskap i olika texter.

# Frågor

## Kapitel 1

- Hur ser cykeln ut?
- Varför jobbar Jenny och Eveline så bra tillsammans?

*Stallet betyder mycket för Eveline. Berätta om en plats som betyder mycket för dig.*

## Kapitel 2

- Vem är Felix?
- Varför får inte Eveline vara medryttare för sina föräldrar?

*Följer du något konto på sociala medier som du tycker är bra. Berätta!*

## Kapitel 3

- Hur är vädret?
- Vad tycker Hedda om att Felix ska komma till stallet?
- Varför tror du att Eveline inte deltar i förberedelserna?

*I boken blir flera imponerade av olika kläder på märken. Varför tror du att det är så?*

## Kapitel 4

- Vad heter Felix hästar?
- Vad gör Eveline när de andra följer efter Felix?
- Vem får visa runt Felix? Varför tror du att Jessica valde henne?

*Många i stallet tycker att det är speciellt att Felix kommer dit. Vad tror du att det beror på?*

## Kapitel 5

- Vem rider Eveline?
- Berätta något som gick bra på ridlektionen.

*Hur tror du att Eveline känner sig när det står folk och tittar. Finns det tillfällen då du tycker att det är jobbigt med publik?*

## Kapitel 6

- Vad är det Eveline tycker om med stunderna mellan två olika ridgrupper?
- Beskriv Casper.

*Evelines föräldrar följde inte med henne till stallet när hon var liten. Hur påverkade det henne?*

## Kapitel 7

- Vad gör Eveline i sitt räknehäfte?
- Vad ber Felix om ursäkt för?
- Varför tror du att Eveline blir nervös när hon möter Felix på skolan?

*Finns det situationer då du tycker att det är svårt att hälsa på folk som du känner. Vilka situationer då? Vad tror du det beror på? Hur tror du att den du möter känner sig i samma situation.*

## Kapitel 8

- Varför kan inte Hedda titta när Felix rider?
- Vem rider Felix lektion för?

*Hedda drömmer om en egen häst. Vad drömmer du om? Berätta!*

## Kapitel 9

- Vad gör Hedda och Cissi i TikTok-videon?
- Varför tror du att Evelines pappa blir irriterad?

*Eveline har andra intressen än de andra i sin familj. Hur tror du att det känns? Har du och dina familj några intressen som ni delar?*

## Kapitel 10

- Vad kan man läsa om på anslagstavlan?
- Varför tvekar Eveline när hon funderar på häst till tävlingen?

*Vad tänker du om att Eveline slipper betala för att tävla?*

## Kapitel 11

- Hur betar sig Viola i hagen?
- Hedda tror att Felix har två hästar för att tävla mycket. Eveline är osäker på det – varför? Vad tror du?

*Vad menar Jenny med att "Det beror på hur man frågar". Kan man fråga på olika sätt?*

## Kapitel 12

- Vad ser de på för klipp på mobilen?
- Hur känns det att nästan vinna tror du? Håller du med Cissi eller Eveline? Berätta!

*Kan man alltid lyckas, bara man försöker riktigt mycket? Förklara hur du tänker.*

## Kapitel 13

- Eveline har Bianca för sig själv på tävlingsdagen. Vad tänker hon om det?
- Vad hjälpte Felix till med?

*Hur känns det att tävla i någonting tycker du? Vilka fördelar och nackdelar kommer du på?*

## Kapitel 14

- Vad gillar Eveline med att rida till musik?
- Hur tror du att det känns för Eveline att hennes familj inte kommer och tittar?

*Vad tror du Hedda tänker när hon får veta att Eveline pratat med Felix utan att berätta det för henne?*

## Kapitel 15

- Hur hade du valt att fråga om du var Hedda? Motivera.
- Vad tror Eveline att Kajsa vill prata om?
- Varför cyklar Eveline så snabbt hemåt?

*IRL eller via sociala medier, hur frågar man? Vad finns det för fördelar/nackdelar med de båda alternativen?*

## Kapitel 16

- Vad blir Viola rädd för?
- Hur känner sig Eveline när hon galopperar på Viola?

*Är det okej att Eveline inte berättar för Hedda om Viola? Vad tycker du? Berätta.*

## Kapitel 17

- Vad gjorde Eveline för att lyckas sova?
- Varför tror du att Jenny säger att Eveline förtjänar att rida Viola?

*Evelines föräldrar har fest och hon kan inte sova, men säger ändå inte till. Vad tror du det beror på? Hur tror du att hon känner sig?*

## Kapitel 18

- Vad anser Eveline är en av de bästa sakerna med ridning?
- Vad kan Viola göra utomhus om man inte håller sig lugn?
- Vad händer i skolan till veckan och vad tänker Eveline om det?

*Finns det någon aktivitet som du brukar göra där du känner att allting annat försvinner och tiden bara rinner iväg?*

## Kapitel 19

- Vilka tips får Eveline av sin lärare till matteprovet?
- På vilket sätt får Hedda henne att tänka på annat än provet?
- Varför blir Hedda sur när Eveline tycker att Tova är söt?

*Hur tycker du att det känns med prov? Vad finns det för fördelar och nackdelar med prov?*

## Kapitel 20

- Varför ringer Felix?
- Vad tror du att det betyder för Eveline att Felix frågar just henne?

*Hur känns det när man får göra något riktigt roligt, som man inte trodde att man skulle få? Har du varit med om det någon gång? Berätta!*

## Kapitel 21

- Vad kan Eveline göra om Viola springer för snabbt?
- Hur ofta ska Eveline rida Viola?
- Vad drömmer Felix om?

*Tror du någonsin att man slutar drömma/längta efter saker? Berätta!*

## Kapitel 22

- Varför tror du att de andra stalltjejerna är sura på Eveline? Vad borde Eveline göra?
- Vad ska de andra göra till helgen?

*Hur du någon gång känt dig utanför? Hur känns det? Vad kan man göra för att andra inte ska känna sig utanför?*

## Kapitel 23

- Vilka tips minns Eveline från Jessica?
- Hur tycker Eveline att det känns att hoppa högt med Viola?

*Varför tror du att Eveline önskar att Kajsa var hennes mamma?*

## Kapitel 24

- Vem tror du har skapat kontot? Varför?
- Varför bad Felix Eveline vara medryttare?

*Vad tror du att Eveline känner när hon läser inläggen? Hur hade du känt dig i samma situation? Vilket inlägg tyckte du var värst? Varför?*

## Kapitel 25

- Vad kommer hända om Eveline inte får godkänt på provet?
- Vilka känslor tror du att Eveline har när Felix frågar om hon vill tävla?

*Vilka negativa sidor av sociala medier kan du komma på? Hur tror du att man kan påverkas av dessa?*

## Kapitel 26

- Eveline tycker att det är jobbigt när hennes mamma håller på med skärmen när hon försöker prata med henne. Finns det tillfällen då du tycker att det är jobbigt att vuxna sitter med en skärm?
- Varför tror du att Eveline visar matteprovet?

*Tyvärre förekommer det ibland både hat och hot på sociala medier. Har du varit med om det? Är det något du tänker på?*

## Kapitel 27

- Vad tror du att Eveline tänker/känner när hennes föräldrar inte dyker upp? Vad hade du tänkt?

*När man tävlar är det viktigt att kunna fokusera för att kunna göra ett så bra resultat som möjligt. Har du några tips för att kunna koncentrera dig?*

## Kapitel 28

- Vad betyder memorerade?
- Vilket hinder blir Viola lite rädd för?

*Hur slutar Evelines dag? Hur tror du att hon känner när det blir så?*

## Kapitel 29

- På vilket sätt tycker Eveline att det känns som om Felix är hennes storebror?
- Eveline har flera tankar och känslor om att Hedda kommer och pratar med henne. Beskriv.

*Vad tycker/tror du är bra/mindre bra med att ha syskon?*

## Kapitel 30

- Är kontot värre för att även Felix råkar illa ut? Vad tycker du?
- Vad ska Anton tävla i?
- Vad gör Eveline med sin familj på kvällen? Vad gör hon samtidigt?

*Om man råkar illa ut på nätet, hur ska man agera då?*

### Kapitel 31

- Vad tänker Eveline att hon egentligen borde ha gjort?
- Varför väljer Eveline att inte rida en ridskolehäst?

*Hur kan man göra när man blir illa behandlad av någon? Vad skulle du ge för tips till Eveline i hennes situation?*

### Kapitel 32

- Tror du att de andra tjejerna märker Evelines plan? Varför/varför inte?
- Vad tror du att Eveline känner när det visar sig att det är Cissi som har kontot på mobilen?

*Vad tycker du om Evelines lösning? Tror du att det kommer leda till något bra eller dåligt?*

### Kapitel 33

- Vad tycker Eveline om sushi?
- Var har Felix lärt sig att äta med pinnar?

*Hur skulle du beskriva Felix och Evelines vänskap?*

### Kapitel 34

- Varför gjorde Felix och Tova slut?
- Varför tror du att Felix inte har sagt till någon vuxen om kontot?

*Även om det är Eveline som blir mest utsatt så vet Felix mycket om situationen. Vad tycker du att han har för ansvar i det hela? Vad kan han göra?*

### Kapitel 35

- Hur är det i stallet på kvällen?
- När inser Eveline hur jobbigt hon tyckte kontot var?
- Hur hjälper Jenny Eveline?

*Hur gör man för att radera ett konto på Instagram? Dubbelkolla gärna informationen du får reda på i boken med en annan källa.*

### Kapitel 36

- Vad tycker Eveline är det jobbigaste med allt som hänt?
- Vad är viktigast för Eveline?

*Om du råkade ut för något, vem skulle du vända dig till? Varför?*



## Kapitel 37

- Vad gör Eveline medan hon väntar?
- Vad har Cissis föräldrar bestämt?
- Vad har hänt med Viola?

*Vad anser du borde hända om man gjort det Cissi och Hedda har gjort? Vilka konsekvenser borde de få?*

## Kapitel 38

- Vad gör Eveline och Viola den sista kvällen?
- Hur känner sig Eveline?
- Hur försöker Evelines familj muntra upp henne?

*Att djur dör är ofta väldigt jobbigt. Har du haft något djur som du tyckt extra mycket om?*

## Kapitel 39

- Vad erbjuder Felix?

*Vad tror du att Eveline tänker om Hedda när boken är slut?*

# Teman

Här nedan följer förslag på teman som kan passa bra att arbeta med medan man läser boken.

## Sociala medier

Många elever spenderar mycket tid på olika sociala medier. Diskutera gärna både fördelar och nackdelar och låt eleverna själva söka reda på fakta från säkra källor.

## Svenska centralt innehåll 4-6

### Betygskriterier svenska åk 6

Förmåga	E	C	A
Källkritik	Eleven för <b>enkla</b> resonemang om informationens användbarhet.	Eleven för <b>utvecklade</b> resonemang om informationens användbarhet.	Eleven för <b>välutvecklade</b> resonemang om informationens användbarhet.

## Samhällskunskap centralt innehåll 4-6

### Information och kommunikation

- Mediernas roll som informationsspridare, opinionsbildare och granskare av samhällets makthavare samt som underhållare.
- Hur digitala och andra medier kan användas ansvarsfullt utifrån sociala, etiska och rättsliga aspekter.

### Granskning av samhällsfrågor

- Hur budskap, avsändare och syfte kan urskiljas och granskas med ett källkritiskt förhållningssätt i såväl digitala medier som i andra typer av källor som rör samhällsfrågor.

### Betygskriterier samhällskunskap åk 6

Förmåga	E	C	A
Resonemang	Eleven för <b>enkla</b> resonemang om hur människor kan påverka och påverkas av förhållanden och strukturer i samhället.	Eleven för <b>utvecklade</b> resonemang om hur människor kan påverka och påverkas av förhållanden och strukturer i samhället.	Eleven för <b>välutvecklade</b> resonemang om hur människor kan påverka och påverkas av förhållanden och strukturer i samhället.
Källkritik	Eleven granskar information och åsikter som rör samhällsfrågor i olika källor med <b>enkla</b> källkritiska argument.	Eleven granskar information och åsikter som rör samhällsfrågor i olika källor med <b>relativt välgrundade</b> källkritiska argument.	Eleven granskar information och åsikter som rör samhällsfrågor i olika källor med <b>välgrundade</b> källkritiska argument.

## Sanningshalten på sociala medier

Allt som läggs ut på sociala medier är givetvis inte falskt, men det finns mycket där sanningshalten kan ifrågasättas.

Låt eleverna välja ut ett eller flera klipp som de sett den senaste tiden. Låt dem fundera utifrån följande frågeställningar:

- Vem har gjort klippet?
- Vad är syftet med klippet?
- Tjänar någon pengar på klippet?
- Framförs någon information/fakta i klippet?
- Går det att ta reda på om denna information stämmer? Finns det någon källa?

Låt eleverna arbeta i par/mindre grupper och diskutera dessa frågor.

Därefter kan de redovisa sina funderingar i tvärgrupper och få höra vad andra grupper har kommit fram till.

Tänk på att inte ha för stora grupper så att alla kan komma till tals.

På Internetkunskap.se finns en sida som handlar just om lögnen på nätet. Läs gärna denna med eleverna och reflektera tillsammans över innehållet.

<https://internetkunskap.se/artiklar/kallkritik/sa-skadar-logner-pa-natet/>

## Om man råkar illa ut på nätet

- Gör en mind-map tillsammans över vad man råka ut för på nätet t ex förfalskade konton, hot, näthat mm.
- Ge eleverna i uppgift att fundera över lösningar till de olika problemen. Vem kan man vända sig till?
- Vilka saker som ni har listat är olagliga? Dubbelkolla med en källa om ni är osäkra.
- Dela ut uppgifter till olika grupper att söka reda på hur man kan radera fake-konton och anmäla hat och kränkande kommentarer på olika sociala medier. Redovisa för varandra så att alla får ta del av informationen.
- Passa även gärna på att skriva en egen "Första hjälpen bok för nätet" där ni kortfattat beskriver hur man kan gå tillväga vid olika scenarier.

*Tack för att ni valt att läsa min bok! Jag hoppas att ni haft glädje av både boken och denna lärarhandledning och fått många givande diskussioner tillsammans!*

*Varma hälsningar*

*Maria Skotte Pekkari*

maria.skotte-pekkari@outlook.com