

ETT ETT TVÅ LÄRARHANDLEDNING

Lärohandledning skriven av Kaj Hagstedt version 210811

Bokomslog: Mattias Norén



Bokens handling

Det är någon som tänder eld på skolor och förskolor om nätterna. När barnens skateboardramp förvandlas till aska får 12-åriga Joel nog. Om inte polisen och brandkåren får tag i den skyldige, får han bege sig ut om nätterna för att spana. Kompisen Inka följer med och tillsammans får de uppleva ett spännande och ibland läskigt äventyr.

Den nattliga spaningen ger Joel en möjlighet att slippa vara kvar där hemma. Inget är sig likt sedan storebror Mikael tvingades flytta hem för några månader sedan. Efter den hemska bilolyckan sitter han i rullstol och behöver hjälp. Mamma och pappa verkar helt ha glömt bort Joel och tänker bara på Mikael.

Joel är tyngd av skuldkänslor, för det var hans fel att olyckan skedde och det är hans fel att storebror har ont, fast det verkar ingen förstå. Nu ska Mikael opereras och Joel vet inte hur han ska känna. Om operationen lyckas, kommer Mikael flytta igen och Joel blir ensam. Misslyckas operationen kommer Mikael bo kvar, men ha ont, och det vill förstås inte Joel. Och så finns det tredje alternativet, det som Joel försöker förtränga. Det där alternativet när operationen misslyckas helt och Mikael dör.

Ett Ett Två är skriven av Kaj Hagstedt. Han har bakgrund som producent och tv-regissör samt har i uppdrag för Skolverket producerat filmer om språk - läs och skrivutveckling i den svenska grundskolan. Han är också lärare för årskurs 4–6 och debuterade 2020 som författare med spänningsromanen Framtidskameran som av BTJ fick betyget 5/5 = Brilljant.



Bokens syfte

Den primära målgruppen är åldern 9–13 år. Målet har varit att skriva en bok som kan användas i klassrummet och som passar både erfarna och icke-erfarna läsare. Boken är textbaserad och räds ej det längre formatet, men är uppdelad i relativt korta avsnitt för att ge eleverna nåbara mål med sin läsning.

Boken berör flera ämnen som är relevanta för målgruppen. Vänskap, kärlek, syskonrelationer och skuldkänslor är bärande delar och många barn kan känna igen sig i känslan av att ett syskon får mer uppmärksamhet av föräldrarna. Genremässigt är boken en spänningsroman med deckarinslag, där Joel och Inka behöver hitta gärningsmannen för att få stopp på bränderna. Men boken är även en berättelse sprungen ur realism där vi får följa Joels utsatthet när en tragedi drabbar familjen.

Lärohandledning

Handledningen bygger på rådande läroplan samt på den forskning som finns om hur progression uppnås i den språkliga utvecklingen för aktuell åldersgrupp.

Självklart kan handledningen även användas för andra årskurser samt som kompletterande material för elever som läser enskilt.

Struktur

Del 1 s 5–10

Innehåller förslag på lektionsaktiviteter som kan genomföras innan, under och efter läsningen av boken. Här finns också färdigt arbetsmaterial som du kan skriva ut samt länkar till digitalt material.

Del 2 s 11–16

Innehåller ordlistor samt frågor som kopplas till läsförståelse, för hela boken, uppdelat per kapitelpar.

Skolans värdegrund och uppdrag slår fast att:

Språk, lärande och identitetsutveckling är nära förknippade. Genom rika möjligheter att samtala, läsa och skriva ska varje elev få utveckla sina möjligheter att kommunicera och därmed få tilltro till sin språkliga förmåga.

Koppling till läroplan

I läroplanen årskurs **4–6** kan vi läsa att elever i **svenska** ska:

- Lära sig lässtrategier för att förstå och tolka texter från olika medier samt för att urskilja texters budskap, både de uttalade och sådant som står mellan raderna.
- Texter i form av skönlitteratur, lyrik, dramatik, sagor och myter som belyser människors villkor och identitets- och livsfrågor
- Berättande texters budskap, språkliga drag och typiska uppbyggnad med parallellhandling och tillbakablickar, miljö- och personbeskrivning samt dialoger.
- Ord och begrepp som används för att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Ords och begrepps nyanser och värdeladdning.

I kunskapskraven för svenska, betyget A, årskurs **6** står det att:

Eleven kan läsa skönlitteratur och sakprosatexter för barn och ungdomar med mycket gott flyt genom att använda lässtrategier på ett ändamålsenligt och effektivt sätt. Genom att göra välutvecklade sammanfattningar av olika texters innehåll och kommentera centrala delar med god koppling till sammanhanget visar eleven mycket god läsförståelse. Dessutom kan eleven, utifrån egna erfarenheter, tolka och föra välutvecklade och väl underbyggda resonemang om tydligt framträdande budskap i olika verk samt på ett välutvecklat sätt beskriva sin upplevelse av läsningen.

Undervisningen i **religion 4–6** omfattar

- Några etiska begrepp, till exempel rätt och orätt, jämlikhet och solidaritet
- Frågor om vad ett bra liv kan vara och vad det kan innebära att göra gott.

Undervisningen i **samhällskunskap 4–6** omfattar

- Samhällets behov av lagstiftning, några olika lagar och påföljder samt kriminalitet och dess konsekvenser för individen, familjen och samhället.
- Hur olika livsfrågor, till exempel meningen med livet, relationer, kärlek och sexualitet, skildras i populärkulturen.
- Etiska begrepp som kan kopplas till frågor om hållbar utveckling, mänskliga rättigheter och demokratiska värderingar, till exempel frihet och ansvar.

Del 1

Läsa i klassrummet

Målet med boken har varit att skriva en berättelse som kan inspirera till läsande och utmana elevernas fantasi. Du som lärare använder din didaktiska textkompetens för att anpassa läsandet av boken efter dina elevers specifika behov och språkliga bakgrund, och tillhandahåller de extra anpassningar och stöttor som eleverna behöver.

Jag anser att språkliga förmågor behöver mängdtränas i en social läsandegemenskap. Det viktigaste för barns utveckling av litteracitet är språkliga förebilder och tillgång till arbetsmaterial som inspirerar och utmanar och som innehåller en tematik som barnen kan relatera till. En öppen och tillåtande läskultur i klassrummet ligger till grund för utvecklande och reflekterande textsamtal.

För att hjälpa eleverna att kliva in i textens föreställningsvärld rekommenderar jag att du alltid inleder läspassen med en återblick. Tillsammans med eleverna blickar ni tillbaka och minns vad som hände förra gången ni läste. Därefter läser du minst fem minuter för att sätta ton, rytm och känsla. Därefter har du olika val:

- 1) Fortsätta läsa för klassen och stanna upp i texten när svåra ord ska förklaras samt ställ frågor till de som lyssnar. Använd gärna slumpmässig metod för att avgöra vem som ska svara på frågorna. Utgå från EPA när det är dags för textsamtal utifrån diskussionsfrågorna.
- 2) Ha en indelning av elevgruppen från början och behåll den under hela läsprojektet. Förslagsvis består grupperna av 4–5 personer. Låt de läsa högt för varandra och alternera med 1 sida text / person åt gången. Var tydlig med hur långt eleverna ska läsa och ge dem läsförståelsefrågor efter läsningen (tex de som finns i denna handledning). Be dem i slutet att blicka framåt och försöka förutspå vad som ska hända. När ni återigen samlas i klassrummet får grupperna kort redogöra för hur textsamtalen har sett ut samt hur de förutspår att handlingen ska fortsätta. Tänk på att ge eleverna instruktioner kring hur de ska förhålla sig till uppmaningar såsom att återberätta eller diskutera, dvs vilken struktur och rollfördelning som ska tillämpas.

INFÖR LÄSNINGEN

Berätta att ni ska läsa en bok som heter *Ett Ett Två* och låt eleverna i par prata om vad de tror att boken handlar om. Vilken information får vi av endast titeln? Vad associerar de till?

Titta gemensamt på omslaget och låt eleverna fundera på vad de ser. Går det att utifrån omslaget gissa vad boken handlar om? Vilken genre verkar boken vara? Diskutera färgsättning på omslag och titel.

Läs baksidestexten och diskutera vilka bilder eleverna ser framför sig. Vad tror de kommer hända i boken? Titta på omslagsbilden igen och se om den överensstämmer med baksidestexten. Vilka förväntningar har eleverna på boken? Uppmuntra eleverna att göra förutsägelser.

Berätta hur ni kommer att jobba med boken de kommande veckorna så att eleverna känner sig delaktiga i strukturen.

UNDER LÄSNINGEN

1:1 Förberedelse

Jag rekommenderar att du som lärare själv läser de kapitel som är aktuella, innan det blir läst i klassrummet. Detta för att du ska kunna bedöma vilka ord som är svåra, vilka läsförståelsefrågor som är aktuella, samt hur du kan organisera eventuella gruppdiskussioner eller argumentationer. Du behöver också göra en tidsmässig bedömning av hur mycket ni hinner läsa – boken består av både korta och långa kapitel.

1:2 Använd ord och läsförståelse

I ordsammanställningen finner du de ord som eleverna kan tycka är svåra, i varje kapitel. Nivåerna för svårighet är förstås beroende av flera faktorer såsom ålder, läserfarenhet, bakgrund etc. Du får således göra ett urval. Förslagsvis förhåller du dig till ordlistan på ett av följande sätt:

- Du skriver upp orden på tavlan innan läsningen, och ber eleverna definiera svar och betydelse
- Du pausar när orden förekommer i texten, och förklarar för eleverna dess betydelse
- Du läser texten först, och går därefter igenom de svåra ord som har förekommit

Frågorna för läsförståelse rör sig på, mellan och bortom raderna. Frågorna har för avsikt att låta eleverna söka information, summera, göra inferenser och förutspå. Vid vissa tillfällen är frågorna märkta med text ”diskutera” vilket kan göras som EPA eller ”argumentera” där olika ståndpunkter kan skapa kreativa samtal i klassrummet. Genom att du läser kapitlen innan du tar med dem in i klassrummet kan du identifiera motiv i boken som passar för just din klass att diskutera. Det finns även frågor där eleverna ska söka information i läromedel eller på internet.

Observera att frågorna om läsförståelse ofta har svar som plockas från olika delar av ett kapitel. Eleverna behöver således utveckla sina svar och ska uppmuntras att utifrån texten också göra egna tillägg av funderingar och resonemang.

1:3 Stanna upp

Det finns flera ställen i boken där det går att stanna upp för att jobba eller samtala vidare. Det är tillfällen där du kan tillhandahålla eleverna kompletterande information om sådant som berörs i boken.

Kapitel 29: Joel och Inka försöker släcka branden genom att dra bort de brinnande lastpallarna och genom att slå med en t-shirt. Men vilket är det korrekta sättet att handskas med eld? MSB har gett ut en publikation med lärarhandledning där du kan välja ut de delar som handlar om hur man ska agera vid en brand.

<https://rib.msb.se/filer/pdf/26333.pdf>

Kapitel 40: I MSB's material kan ni även finnas information om hur man ringer till 112. Det är förstås viktigt att elever förstår att man alltid ska kontakta räddningstjänst om något allvarligt har hänt. Här finns möjlighet att samtala med eleverna om hur larmnumret 112 fungerar samt varför man aldrig ska ringa dit om det inte är ett nödfall.

I samband med samtal om larmnumret 112: Informera eleverna om att det finns andra bra telefonnummer som är bra att känna till. Prata om att BRIS finns till för barn och att de har både en webbplats och ett telefonnummer (116 111). Be eleverna att gå in på sidan <http://www.bris.se/for-barn-och-unga/just-nu/> och kika runt och berätta för eleverna att BRIS finns, men att det också finns lärare, skolpersonal och fritidspersonal som man kan vända sig till vid behov.

Kapitel 30: När kommissarien får höra att Joel och Inka är 12 år, slutar han ställa frågor till dem och berättar att de ska köras hem till sina föräldrar. Här kan du prata med eleverna om det svenska rättssystemet där man blir straffmyndig

vid 15-års ålder. Vad hände med de som är yngre och som begår brott? Vad kallas brottet som Joel och Inka inledningsvis misstänks för? Vilka brott begås oftast av minderåriga?

Kapitel 39: Joel nämner att de i klassen har pratat om att det inte är okej att fotografera på olycksplatser. Här finns tillfälle för diskussion i klassrummet, om när det är ok att fotografera. När är det **inte** okej att ta en bild? Vilka risker finns det med att ta och sprida bilder, som föreställer andra personer? Vilka regler gäller i skolan?

Kapitel 48: Joel fantiserar kring hur det skulle vara, om någon i hans närhet plötsligt skulle behöva första hjälpen. Vad skulle han göra om någon föll ihop framför honom? Här finns möjlighet att för en stund fördjupa er i första hjälpen, kanske tillsammans med skolsköterskan, och gå igenom de grundläggande stegen för att hjälpa någon som råkat illa ut.

1:4 Heta stolen

Dela in klassen i mindre grupper. De ska sitta i en ring och ha en "het stol". De ska sedan turas om att sitta på heta stolen och låtsas vara en av karaktärerna i kapitlet de nyss har läst. De andra ställer frågor till karaktären som ska försöka svara utifrån det som har hänt i kapitlet. Frågorna ska utgå från hur karaktären tänker och känner. Övningen tränar upp elevernas läsförståelse, inlevelse och verbala uttrycksförmåga men även deras empatiska förmåga.

Fråga Joel om hur det känns när han tänker på olyckan

Fråga Mikael hur det känns att tvingas flytta hem

Fråga Inka om vad hon tycker om Joel

Fråga Joel om vad han tycker om mamma och pappa

Fråga pappa om hur han känner inför att Joel vill springa runt utomhus

Fråga mamma om hur det känns för henne, att Mikael ska opereras

1:5 Synonymer och antonymer

Välj ut ett stycke eller ett kortare kapitel ur boken. Välj att antingen kopiera texten på papper eller gör den tillgänglig digitalt för eleverna. Låt dem sedan:

- a) Hitta synonymer till så många av orden som möjligt, utan att påverka handlingen i texten. Vem i klassen kan hitta flest synonymer? Vilka synonymer fungerar bäst?
- b) Skriv antonymer till ord i texten. Vad händer med texten om ord byts ut till sina motsatser?

EFTER LÄSNINGEN

2:1 Intervjua karaktärerna

Du jobbar för lokaltidningen och ska skriva ett reportage om en av karaktärerna i boken. Du vill att texten ska vara innehållsrik och spännande för läsaren. Tänk på att besvara frågor såsom: Vad har hänt, vem var med, när hände det, vilka känslor gav det personen, vad hoppas personen ska hända framöver.

Skriv intervjufrågor, skriv karaktärens svar på frågorna, och omvandla detta därefter till en löpande, smidig text som följer skrivreglerna. Om eleverna inte har skrivit denna typ av text tidigare, rekommenderar jag cirkelmodellen för att ge dem stöd och struktur. Elever som blir klara kan skapa en löpsedel till reportaget eller en illustration till texten.

Självklart kan övningen göras även om boken ej är utläst. Frågorna kan då även beröra vad intervjupersonen vill / tror ska hända framöver.

Förslag på frågor efter utläst bok:

Intervjua Joel eller Inka om hur de släckte branden på sin skola

Intervjua Joel eller Inka om hur de löste mysteriet med bränderna

Intervjua Mikael om operationen han har gjort. Hur är livet nu?

Intervjua polischefen om att det var två barn som löste mysteriet med bränderna

Eller intervjua mamma, pappa, Vilma eller Lena om något som har skett i boken.

2:2 Relationer mellan karaktärer

Låt eleverna fundera på hur relationerna ser ut mellan olika karaktärer i boken. Hur skulle Joel beskriva sin relation till Inka? Eller till sin mamma eller pappa? Vilka känslor känner Joel när han tänker på sin storebror?

Ge eleverna i uppgift att leva sig in i en av karaktärerna och låt dem skriva ett brev till en av de andra karaktärerna. I brevet ska eleven ta upp någon av händelserna i boken och förklara varför just den händelsen är betydelsefull.

Det finns relationer i boken som är svårare att skriva om, och som kan utmana de mer läs- och skrivstarka eleverna. Hur skulle en elev exempelvis beskriva relationen mellan Inka och hennes mamma?

Exempel mammas brev till Joel: Joel, förlåt för att jag inte riktigt har varit rättvis de här månaderna. Jag...

Exempel Joels brev till Inka: Inka, vad glad jag är att du ville följa med mig och spana. I början kände jag att...

2:3 Text och skapande

Välj ut ett kapitel ur boken och låt eleverna efter läsningen få uttrycka sig i bild och form med utgångspunkt i texten. Vilka inre bilder får de av texten och hur kan det gestalta sig i form av illustration, serieteckning eller animering?

Eleverna kan även få i uppgift att skapa en egen framsida eller baksida till boken. Utifrån bokens handling, hur skulle de konstruera en lockande bild och text? Vad är viktigast att framhäva och varför? Hur kan eleven jobba med färg, form, typsnitt och text för att förmedla budskap, innehåll och känsla?

Alternativt, låt eleverna dramatisera ett stycke ur boken och därefter reflektera kring hur det kändes att vara karaktärerna. Ni kan även jobba med stopmotion som ni ljudlägger utifrån boken.

2:4 Ett nytt kapitel

I den här uppgiften ska eleverna utgå från boken, men skriva ett nytt, sista kapitel. Kapitlet ska omfatta samma karaktärer som i boken. Bestäm en tidsperiod efter sista kapitlet, exempelvis 1 månad senare, och låt eleverna skriva det kapitel som saknas.

Vad har hänt mellan karaktärerna? Har Mikael flyttat? Bor Joel kvar i bastun? Hur betar sig mamma och pappa mot Joel och hur ser relationen ut mellan Mikael och Vilma, och mellan Joel och Inka? Har det skett nya bränder?

Ge eleverna en första mening att bygga texten på, exempelvis: ”En månad senare är inget längre som det var förut ...”
Ge eleverna instruktioner om begränsning i tid och textmängd.

Låt dem läsa berättelsen för bänkkamrat och sedan utveckla efter respons och möjliggör för eleverna att få läsa upp sin text för kamraterna med efterföljande kort diskussion.

2:5 Quiz

Låt eleverna gemensamt skapa en quiz till boken, där varje elev skriver en eller två frågor. För att förenkla kan du i förväg bestämma vilket kapitel som varje elev ska utgå ifrån. Själva quizen kan genomföras på olika sätt: Antingen som en grupptävling, där svaren skrivs på papper. Eller som en digital quiz, exempelvis kahoot. Observera att quizen inte ska utmåla någon som icke-kunnig. Därav antingen i grupp eller digitalt där endast de med högst poäng redovisas.

Om du vill använda en färdig quiz, kan du på kahoot hitta en quiz som heter **Ett Ett Två**. Den är skriven av bokens författare och består av 20 frågor. För att besvara frågorna behöver eleverna ha läst klart boken. Jag föreslår att eleverna är uppdelade i mindre grupper när de ska besvara frågorna.

Du kan även använda dig av ett färdigt arbetsblad på sidan 10 i denna handledning.

2:6 QTA – Kontakta författaren

Jag hoppas att boken väcker känslor, tankar och funderingar. Jag hoppas att den utmanar läsarens fantasi och entusiasmerar till både diskussioner och skrivande. Jag hoppas också att den väcker frågor om sådant som lämnas obesvarat, som är bra eller dåligt, som finns eller saknas.

Question the Author: Skolor som köper klassuppsättning kan boka in ett kostnadsfritt, digitalt QTA-besök där eleverna ges möjlighet att ställa frågor om boken och diskutera bokens handling.

Författarbesök: Jag besöker gärna skolklasser för att tillsammans med eleverna genomföra en lektion kring berättande och skrivande. Med utgångspunkt i mina utgivna böcker inspirerar och entusiasmerar jag eleverna till att utveckla sitt skrivande. Jag finns representerad hos Författarcentrum Syd. Jag är examinerad lärare för årskurs 4–6 och har tidigare jobbat som projektledare för Skolverkets lärarfortbildning Läslyftet och har således en didaktisk vinkel på mina besök.

WEBB: På författarens webbsida www.kajhagstedt.se kan lärare och elever finna information om de olika böckerna samt läsa extramaterial. Här finns också senast uppdaterade lärarhandledning samt information kring kampanjer, olika mediatyper samt kontaktinformation.

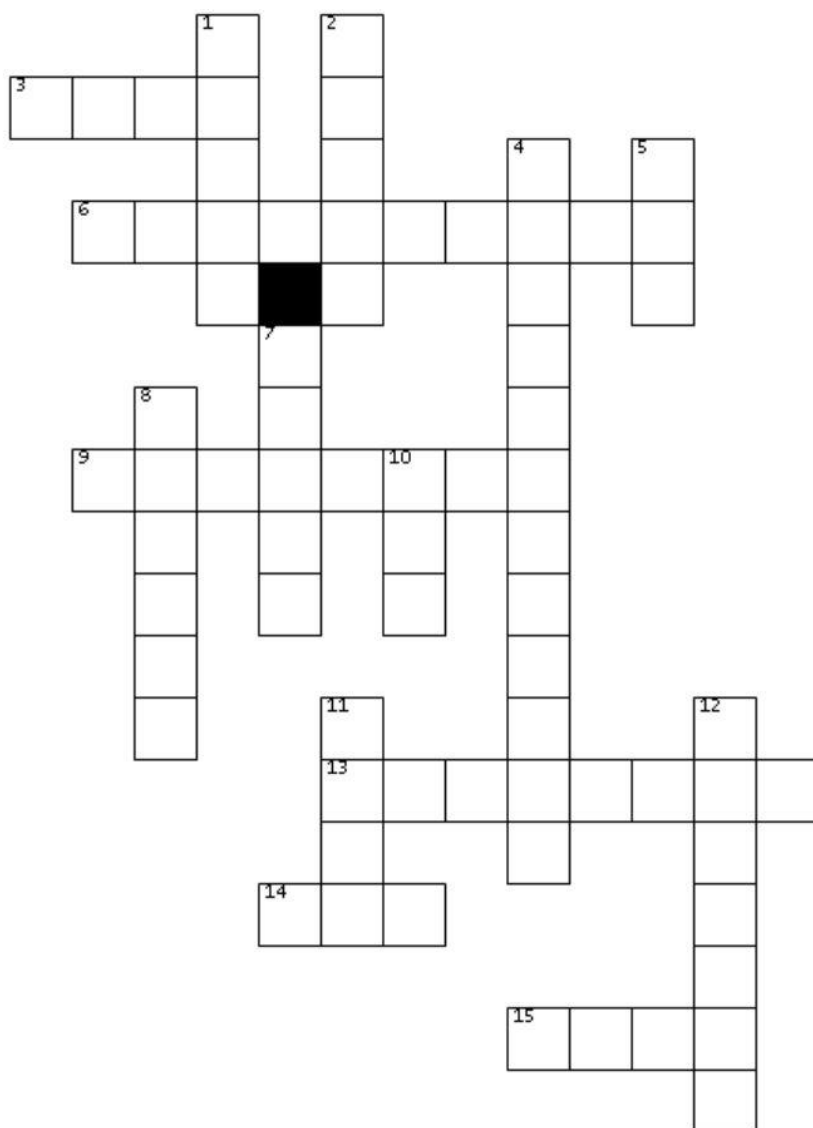
3:0 Arbetsblad *efter läsning*

ACROSS

- 3. Joels lärare
- 6. Joels skolbyggnad
- 9. Mikaels studentstad
- 13. Inkas mammas arbetsplats
- 14. Författarnamn
- 15. Ortoped

DOWN

- 1. Här bor Joel
- 2. Fukt vid bunkern
- 4. Brinnande högstadium
- 5. Skyddad kroppsdel
- 7. Fysioterapeut
- 8. God choklad
- 10. Siffra i nödnummer
- 11. Huvudperson i Framtidskameran
- 12. Hittas i ryggsäck



DEL 2: ORD- OCH LÄSFÖRSTÅELSE

1 & 2

Ord

Strimma, svaja, kvalmig, träfasad, förgäves, dalar, reglage, stekbord, dörrlist

Läsförståelse

Varför börjar skolan brinna?

Vem är huvudkaraktär? Hur vet du det?

Vilka känsla känner Joel, när han flyger drönaren?

Utifrån texten, i vilken årskurs kan Joel antas gå i?

Varför vill Mikael att de ska gå in igen?

Hur har bränderna påverkat Joel?

3 & 4

Ord

Hasta, rehabiliterad, ramp, slira, håna, kardborreband, krön, banvall

Läsförståelse

Varför hastar Joel i sig maten?

Beskriv Inka med fyra egenskaper.

Hur länge har Joel och Inka känt varandra?

Diskutera: Varför tvingar föräldrarna Joel att bära en massa olika skydd?

Vilka olika anledningar finns till att Joel inte vill bära skydden? Varför bär han de ändå?

Vad heter Joels och Inkas skola?

Varför räknar de antalet tågagnar?

Beskriv hur det ser ut i och vid bunkern.

5 & 6

Ord

Kuliss, skvalpa, sorl

Läsförståelse

Återberätta hur det gick till när rampen brann upp.

Varför kunde inte brandkåren släcka branden?

Vem är Lena?

När eleverna inte kan koncentrera sig, ändrar Lena på lektionen. Vad ska eleverna i stället göra på lektionen?

Varför säger Lena att eleverna ska använda mobiltelefonerna?

Diskutera: Vilka olika anledningar kan det finnas till att en byggnad brinner?

7 & 8

Ord

Snökanon, vintergäck, uppfart, uns, rutin, rännande

Läsförståelse

Vart skulle Joel och Mikael åka, ett halvår tidigare?

Vem av Joel och Mikael är bäst på att åka skidor?

Vilka sitter vid köksbordet?

Varför vill pappa att Mikael ska äta mycket?

Vilken ny regel har mamma och pappa bestämt? Varför?

Diskutera vilka skillnader det finns, i hur mamma kommenterar maten som Joel och Mikael lämnar på sina tallrikar.

9 & 10

Ord

Krängde, dryg, slira, snömodd, vid gavel, räfflade, träpaneler, klucka, trippande

Läsförståelse

Varför ville Joel byta musik?

Återberätta vad som hände i bilen och vad som orsakade olyckan.

Vad tror du kommer hända, nu när bilen är på väg mot lastbilen?

Varför bor Joel i bastun?

Vilka för och nackdelar tycker Joel att det finns, med att bo i källaren?

Vilka ljud stör Joel i källaren och var kommer ljuden ifrån?

Varför bestämmer sig Joel för att lämna huset?

11 & 12

Ord

Huskroppar, barack, insatsledare, förstärkning, brandhård, bråten, kätting

Läsförståelse

När, tycker Joel, att det är dåligt att ha undervisning i Satelliten?

Varför är baracken en trolig plats för en brand?

Varför missar Joel när branden startar?

Vilka minnen har Joel från sin tid på förskolan?

Joel tror att han blir upptäckt när han gömmer sig. Återberätta vad som egentligen händer.

Varför tar Joel på sig de skitiga kläderna, nästa dag, efter skolan?

Varför kan man inte sätta upp övervakningskameror direkt?

Diskutera hur ni skulle lösa problemet med bränderna.

13 & 14

Ord

Skälvde, slide, kludd, kickflip

Läsförståelse

Beskriv hur det ser ut inne i bilen, efter olyckan.

Vad händer utanför bilen?

Vilket skolämne har de lektion i?

Varför får inte Joel bjuda hem Inka?

Diskutera: Varför säger Joel att han har ont i foten?

15 & 16

Ord

Svärta, sanningsenligt, stapplar

Läsförståelse

Varför brukar Joel inte bada i sjön?

Vilken årstid är det?

Vad har Inka tagit med till spaningen?

Hur länge sitter de och spanar?

Joel har delade känslor kring operationen. Vad händer om Mikael blir helt frisk igen och hur tänker Joel om det?

Vad är det värsta som kan hända vid operationen?

17 & 18

Ord

Lastpall, balk, reglat upp, tvärdrag, vinchas

Läsförståelse

Varför kommer det så många tåg till staden?

Var pluggar Mikael?

Varför har Lena öppnat fönstret i klassrummet?

Inka tror inte att det brinner i närheten. Vad grundar hon den tanken på?

”Där tänker inte jag bada i sommar” säger Joel.
Varför?

Diskutera: Vad var det som hände vid sjön?

19 & 20

Ord

Pikétröja, falsklarm, incident, resurser, obehöriga,
handikapppramp, fysioterapeut, rotorblad

Läsförståelse

Vilka olika budskap vill Bengt förmedla?

Vad tycker Joel om Bengts besök? Varför?

Vilka skillnader finns mellan skol-Joel och hemma-Joel?

Beskriv Vilma utifrån texten i kapitel 20.

Diskutera: Vilken roll har Joel fått därhemma?

Diskutera: Vilka konsekvenser kan falsklarm leda till?

21 & 22

Ord

Smetblek, karamelligt, humma, kvittrar, bältesspanne,
beviljad, glänta, tvåflilig

Läsförståelse

Varför får Joel den första pannkakan?

Vilket djur är Joel rädd för?

Varför dubbelkollar mamma att Joel har bältet på?

Vilka olika anledningar finns det till att Joel inte vill
följa med till sjukhuset?

Enligt Joel, vem har rätt att tycka att operationen är
läskig? Varför tycker han så?

Diskutera: Vad menas med att det inte finns en staty
eller ett monument på platsen för olyckan?

23 & 24

Ord

Brits, kirurg, ortoped, steloperera, prognos, trauma,
narkos, sippra

Läsförståelse

Vad är det för skada som Mikael har fått?

Joel och Mikael har gjort en överenskommelse. Vad?
Varför?

Vad har Joel gjort för att förvärra Mikael's skada?

Vad gjorde brandmännen, för att få ut Mikael ur den
kraschade bilen?

Diskutera: Tycker du att olyckan är Joels fel?

25 & 26

Ord

Manual

Läsförståelse

Varför sparkar Joel av sig täcket?

Vad bestämmer Joel och Inka sig för när de skriver?

Vilken veckodag är det när Joel och Inka ska ses?

Vad packar Joel ner i väskan?

Hur många månader är det sedan olyckan skedde?

27 & 28

Ord

Fnöske

Läsförståelse

Vad upptäcker de när de jämför de olika bränderna?

Varför sväljer Joel en klump i halsen?

Kullen är ett bra spanställe, men har en brist. Vilken?

Fundera: Vad skulle du packa ner i väskan, om du
hade spanat en natt?

Diskutera: Joel och Inka smyger ner till skolan för att spana överallt. Vad tror du kommer hända härnäst?

29 & 30

Ord

Svärmar, omhändertagna, flackar, minderårig, smocka, otyg, hulkningar, sträv

Läsförståelse

Var på skolan tror Joel att nästa brand kan börja?

Kan tegel brinna?

Beskriv var elden brinner.

Varför ringer inte Joel och Inka 112?

Vad i Joels väska gör att polisen blir misstänksam?

Varför säger polisen att han inte ska ställa fler frågor?

Diskutera: Joel blir hemkörd i polisbil. Hur kommer mamma och pappa reagera?

31 & 32

Ord

Svarttonad, utredning, bitsk, förmanande, signalement

Läsförståelse

Varför suckar Joel när polisen frågar om han har spänt fast sig?

Varför tycker Joel att det är bra att han fick åka i en civil polisbil?

Diskutera: Hur tror ni telefonsamtalet lät mellan polisen och föräldrarna?

Varför tror du att pappa inte släppte in Joel och polisen till en början?

Hur reagerar mamma och pappa när polisen visar tändaren? Varför?

Vilka två anledningar ser polisen, till att Joel inte ska berätta om spanandet för andra?

Fundera: Vilken replik i kapitel 32 visar att pappa inte har haft så bra koll på Joels liv den senaste tiden?

Argumentera: Vilket straff borde föräldrarna ge Joel för det han har gjort?

33 & 34

Ord

Ränna runt, hökar

Läsförståelse

Vilket straff får Joel av mamma och pappa?

Var är Joels mobiltelefon?

Varför, tror du, var det fler som var upprörda när rampen brann än när skolan brann?

När ska eleverna få sina nya datorer?

Hur beskriver Joel känslan av att spana med Inka?

Diskutera: Var är Inka?

35 & 36

Ord

Deal,

Läsförståelse

”En dag till operationen som blir dålig för Joel, hur den är blir”. Vad betyder den meningen?

Hur svarar Joel på frågan om han var rädd? Varför?

Varför tycker Mikael att Joel ska fortsätta spana?

Hur får Joel tillbaka sin mobiltelefon?

Fundera: Hur kommer Mikaelns plan se ut?

37 & 38

Ord

Flimrar, intensivt, skalpell, dalar, rosslande, snörper, hytter, ömsint

Läsförståelse

Vad brukar Joel drömma, när han vaknar om natten i panik?

Varför anser mamma och pappa att Mikael måste äta mycket?

Fundera: Vad tänker mamma och pappa, när Mikael berättar att han ska sova med Joel?

Beskriv hur den nya drönaren ser ut och fungerar.

Vilka skolämnena är Joel duktig i?

Vad menar Mikael när han säger ”För imorgon ska jag opereras och det vore tråkigt om du ligger skadad i operationsrummet bredvid, eller hur?”

Fundera: Varför tycker Joel att han borde straffas och bli den som opereras? Var kommer känslorna ifrån?

39 & 40

Ord

Skränar, förvränger, hovrar

Läsförståelse

Vad har Inka kommit fram till, när hon har studerat bränderna?

Diskutera: Varför ska man inte fotografera vid olyckor?

Vilka två skolor bestämmer de sig för att bevaka?

Joel inser att det finns ett problem med planen. Vad?

Var landar Joel drönaren? Varför?

Varför spelar Joel aldrig King Out?

Fundera: Vilka frågor ställer räddningstjänsten till Inka?

Diskutera: Vad skulle du göra, om du var på plats och ser att skolan precis har börjat brinna?

41 & 42

Ord

Parallellt, silhuett, konfetti, häver

Läsförståelse

Hur vet Joel att han snart måste landa drönaren?

Återberätta vad mannen gör vid brandbilen.

Varför slår Joel på värmekameran?

Vad vill Joel göra efter att drönaren har kraschat? Varför?

Diskutera: Joel undrar om det är en bra idé att fortsätta följa efter mannen. Vad tycker du?

Joel känner igen stålsaxen. Hur ser den ut och när används en sådan?

Uppdrag: Googla *klippa upp bil* och undersök hur stålsaxen används.

Tystnaden vid postcentralen bryts plötsligt av ett gnisslande ljud. Vad?

43 & 44

Ord

Bangård, bygel, stålbalk, dragdörr

Läsförståelse

Vilken förklaring har Joel kommit fram till, gällande bränderna?

Varför vill inte Joel ringa till polisen, till en början?

Hur låter det när stålsaxen sätts igång?

Hur många lådor väljer mannen att stjäla?

Varför tycker Joel, till sist, att det är en bra idé att ringa polisen?

Diskutera: Vad skulle du göra om du var i Joels och Inkas situation?

45 & 46

Ord

Ljuskägla, varsamt, tabbat sig

Läsförståelse

Varför vill inte Joel att de ska berätta för polisen vad som har hänt?

En bit av drönaren har försvunnit. Vilken?

Varför är Joel hemma från skolan hela dagen?

Fundera: vad menas med meningen ”Men där är det tomt, lika tomt som inuti honom”?

Varför skickar Joel ett mess till Mikael?

Undersök: Vad händer just nu, med mannen som är misstänkt för bränderna? Vilka steg finns i rättsprocessen?

47 & 48

Ord

Bärga sig, baklås, plana, leder, trauma, relateras, lågmält, kontinuerlig, återställd

Läsförståelse

Varför tar Joel ett stort andetag när de kliver ur hissen?

Hur tycker Joel att det känns, när mamma ger honom en kram?

Varför lämnar mamma och pappa Mikael's rum?

Sedan olyckan har Joel ofta fantiserat om en speciell händelse. Vilken?

Diskutera: Vad ska man göra om man plötsligt ser en människa falla ihop?

Vad heter kvinnan som knackar på dörren och vilket är hennes yrke?

Joel beskriver hur han skadade Mikael's nacke. Vad svarar läkaren på det?

Varför blir Joel orolig när han hör att operationen har gått bra?

49 & 50

Ord

Parerar, vagt, mödosamt

Läsförståelse

Vem bär in lådorna med datorer?

Varför låtsas Joel vara förvånad, när Lena berättar om datorerna?

Joel och Inka pratar om hur de ska göra nu. Vad bestämmer de sig för?

Ta reda på: Vilket är den juridiska termen för brottet som mannen blev dömd för?

Varför har inte Joel berättat om den söndriga drönaren tidigare?

Varför blir inte Mikael arg när Joel berättar?

Fundera: Vilka känslor känner Joel, nu när Mikael äntligen är hemma från sjukhuset?

51 & 52

Ord

Plywoodskivor, eldsjäl, varsamt, vakuum, distans, tenta, trevande, manar

Läsförståelse

Vilka uppgifter har Joel, Inka och pappa vid rampbygget?

Vad tycker Mikael om Joels rum i källaren?

Varför skedde bilolyckan, enligt Mikael?

När ska Mikael flytta och vart?

Vad heter Mikael's nya fysioterapeut?

Fundera: Är det pinsamt att prata om kärlek?

53

Ord

Sicksackar, vid, veranda

Läsförståelse

Hur länge sedan kraschade drönaren?

Varför är inte Mikael bara ledsen för att olyckan skedde?

Vem mer är i trädgården, utöver Joel och Mikael?

Varför tror du att Joel tackar Mikael i slutet?

Slutligen: Tack för att du har läst min bok! Jag hoppas att den har väckt känslor!

Titta gärna på min andra bok – Framtidskameran – som handlar om Emma som ärver en magisk kamera från sin farfar. Du kan läsa mer om denna bok, samt ta del av lärarhandledning, på webbsidan www.kajhagstedt.se