IDUS FÖRLAG

Arbetsmaterial till
Mira och Herr G: Skjulet i skogen

Lina Jakobsson

Sara Nilsson

Lärarhandledning

Med den här lärarhandledningen vill vi inspirera till att använda boken Mira och Herr G – skjulet i skogen, för att arbeta med elevernas läs- och skrivutveckling i kombination med ämnet bild och skolans värdegrundsarbete. Boken om Mira och Herr G innehåller många bilder för att stödja den ovana läsaren. Det är en vardagsskildring som många barn kan känna igen sig i och som speglar en mångfald i samhället.

Nedan kommer flera olika förslag på hur man kan arbeta med boken. Välj vad som passar bäst utifrån den nivån dina elever är på och de behov ni har just nu.

Ur läroplan för grundskolan samt förskoleklass

Skolan ska främja förståelse för andra människor och förmåga till inlevelse. Utbildningen ska präglas av öppenhet och respekt för människors olikheter.

Skolan ska vara öppen för skilda uppfattningar och uppmuntra att de förs fram. Den ska framhålla betydelsen av personliga ställningstaganden och ge möjligheter till sådana.

Skolans mål är att varje elev

- *kan göra och uttrycka medvetna etiska ställningstaganden grundade på kunskaper om mänskliga rättigheter och grundläggande demokratiska värderingar samt personliga erfarenheter*

Skolan ska ansvara för att varje elev efter genomgången grundskola

- *kan använda det svenska språket i tal och skrift på ett rikt och nyanserat sätt,*
- *kan använda sig av ett kritiskt tänkande och självständigt formulera ståndpunkter grundade på kunskaper och etiska överväganden,*

Undervisningen i ämnet svenska ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- *förmåga att formulera sig och kommunicera i tal och skrift, urskilja språkliga strukturer och följa språkliga normer,*
- *förmåga att läsa och analysera skönlitteratur och andra texter för olika syften*

Undervisningen i ämnet bild ska ge eleverna förutsättningar att utveckla

- *förmåga att kommunicera med bilder för att uttrycka budskap,*
- *förmåga att analysera samtida och historiska bilders innehåll, uttryck och funktioner.*

Innehåll – förslag på övningar

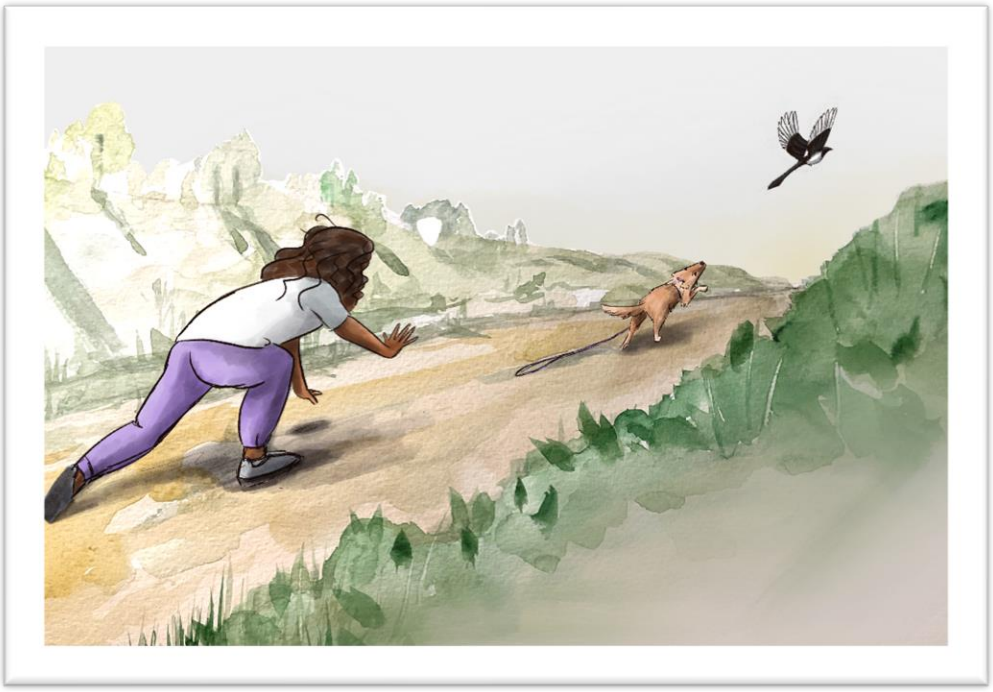
- Skapa nyfikenhet
- Skapa förförståelse
- Bildvandring
- Frågor att samtala kring
- Para ihop ord och beskrivningar
- Illustrera dina egna bilder
- Frågesport
- Bildberättande
- Skriv en dikt
- Skriv en bokrecension
- Färgläggningsbilder

Skapa nyfikenhet

För att skapa så bra förutsättningar som möjligt för läsningen behöver du börja med att ladda boken med nyfikenhet. Dela med dig av ditt intresse och engagemang. Det smittar av sig. Att ge ledtrådar och göra gissningar är också ett sätt att ladda boken med nyfikenhet. I den här aktiviteten övas även föreställningsförmågan och fantasin.

Berätta för eleverna att ni nästa vecka ska påbörja arbetet med en ny bok. Boken handlar om ett skjul. Vad är ett skjul? Vad finns där? Låt barnen hitta på och gissa. Uppmuntra dem gärna att fortsätta funderingarna hemma. Skriv ner era gissningar. Ge inga svar.

Senare samma vecka: Visa bilden nedan. Berätta att den är från boken som ni ska läsa kommande vecka. Vad är det vi ser? Vad händer i bilden? Vad tror vi att boken ska handla om? Dela gärna bilden till klassens vårdnadshavare, så att samtalen kan fortsätta hemma. Skriv ner era gissningar. Ge inga svar. Svaren får ni veckan efter när ni läser boken.



Skapa förförståelse

Titta på omslaget och läs titeln.

- Vad ser ni?
- Hur känner Mira? Varför tror ni det? Varför tror ni att hon känner så?
- Den heter Skjulet i skogen. Vad är ett skjul?
- Tror ni boken kommer vara rolig/läskig/sorglig? Varför tror ni det?

Läs baksidestexten.

- Varför älskar Mira djur? Vad är det som är så bra med dem?
- Vad tror ni det är som låter i skjulet?
- Vad kan man vara rädd för? Hur känns rädsla?

Bildvandring

En ”bildvandring” är ett sätt att öka förförståelsen och underlätta läsningen. Det kan också vara ett sätt att ta redan på elevernas tidigare erfarenheter och genom det kunna göra kopplingar. Man kan välja att titta på alla bilder en efter en, eller välja ut en eller några bilder.

Se till att bilden är synlig för alla elever. Ge alla tid att fundera och var noga med att alla svar accepteras.

- Vad ser vi i bilden?

Här övar vi på ord och begrepp. Låt var och en svara ”Jag ser…”

- Vad tror vi?

Här övar vi på föreställningar, upptäckter och förförståelse. Låt var och en svara ”Jag ser… och jag tror…”

- Vad ser vi inte?

Här övar vi på att förstå vad som påverkar bilden trots att det inte syns. Låt var och en svara ”Jag ser inte…”

Frågor att samtala kring efter att ni läst boken

Att samtala kring boken ger både stöd till själva läsandet och utmanar elevernas tankar kring texterna. Genom samtalet får eleverna uttrycka sina tankar och lyssna på andras funderingar. Genom det fördjupas förståelsen och blir till meningsfull kunskap. För ett utvecklande samtal behövs en trygg och respektfull atmosfär där var och en lyssnar på de andra, vågar uttrycka sina åsikter och ändra dem när nya tankebanor kommer. Det kan därför vara en fördel att ha samtal i mindre grupper.

- Vad vet vi om Mira? Vad tycker hon om? Vad är hon bra på?
- Hur kände du när Mira fick syn på skjulet och blev rädd? Vad tänkte du då?
- Vad vet vi om Lo? Vad tycker hon om? Vad är hon bra på?
- Kan du berätta vad som hände i lekparken? Hur tror du Mira kände? Hur tror du pojken kände? På vilka sätt kände de lika/olika? Varför tror ni det är så?
- Kan du berätta vad som hände när Mira och Lo skulle gå från parken? Varför tror du Mira ville springa i kapp?
- Hur känns rädsla? Finns det fler saker man kan vara rädd för? Är du rädd för något?

Para ihop ord och beskrivningar

Öva på begrepp som hör till boken genom att skriva ut och para ihop de ord eller beskrivningar som hör ihop. Man kan också skriva orden på en tavla och dra streck. Den här övningen kan göras före boken är läst för att underlätta läsningen eller efteråt för att eleverna först själva ska få tolka orden.

SKJUL	**LITEN, ENKEL BYGGNAD**
ÖVERGIVET	**LÄMNAD, ANVÄNDS INTE LÄNGRE**
VINA	**SUSA PÅ ETT VISSLANDE SÄTT**
GALOPPERA	**SNABB GÅNGART FÖR HÄST**
VACCINERA	**METOD FÖR ATT GE LÄKEMEDEL SOM SKYDDAR MOT VISS SJUKDOM**
GENOMSKINLIG	**GÅR ATT SE I GENOM**
SOLDYRKARE	**PERSON SOM ÄLSKAR ATT VARA I SOLEN**
KOMMANDO	**EN ANVISNING, BEFALLNING ATT UTFÖRA NÅGOT**
HÄNSYN	**OMTANKE, RESPEKT**
HÖGTIDLIGT	**FESTLIGT OCH STÅTLIGT**

Illustrera dina egna bilder

Öva på att skapa inre bilder av det som inte finns illustrerat.

Välj ett uppdrag nedan. Rita, måla eller illustrera på annat sätt.

- Välj en karaktär från boken. Hur har denne karaktär det hemma hos sig. Bor det någon mer där? Hur ser det ut? Vad kan man göra där?
- Skjulet är en liten, övergiven byggnad. Vad har den använts till tidigare? Hur ser det ut på insidan? Finns det några saker där?
- I Ekelundsparken finns massor av gräs, en kiosk som säljer goda munkar, en stor scen där det ibland står en kör och sjunger, och en liten bassäng där man kan plaska med vatten på sommaren. Där finns också Fortet. Kan man göra något mer? Finns det annat än munkar i kiosken? Hur ser det ut där? Vad händer mer på scenen? Hur ser det ut där? Vad gör andra människor på de stora gräsmattorna?

Frågesport

Genom att svara på frågor om boken efter att vi läst den övar vi vår förståelse för vad som står i texten och vad som står ”mellan raderna”.

Frågorna kan användas på det sätt som passar bäst, t ex att fråga högt, låta eleverna fråga varandra eller skapa en tipspromenad. Det rätta svaret finns inom parentes.

- Vad tänker Mira på när det luktar skog? (Korvgrillning och svamp)
- Vad är det Herr G har svårt att ta sig förbi i skogen? (Trädstammar som ligger ner)
- Vad gör pappa när Mira och Herr G kommer tillbaka från skogen, innan han hittar fästingen? (Sitter i en stol och knappar på sin mobil)
- Varför är fästingar farliga, enligt Miras mamma? (De kan sprida sjukdomar)
- Los trädgård är stor och där finns många roliga saker. Vad finns mer än studsmattan? (Klätterträd, trädkoja och lianer)
- Vad är det Lo försöker lära Mira när de är på studsmattan? (Göra bakåtvolt)
- Los pappa bjuder på fika. Vad är det de får? (Saft och kex)
- Vad leker Mira och Lo i lekställningen när de är i Ekelundsparken? (Pirater)
- Varför tycker Mira att lekparken inte känns rolig längre, efter att pojken blivit ledsen på gungan? (Öppen fråga, har inget korrekt svar.)
- Varför vill Mira springa ikapp när hon och Lo ska gå hem från parken? (Kanske för att det inte ska märkas att hon är rädd, öppen fråga, fler svar är möjliga.)
- Hur skulle Mira ha kunnat göra på något annat sätt, för att inte behöva vara rädd vid skjulet? (Öppen fråga, har inget korrekt svar.)

Bildberättande

Öva på att återberätta genom att skriva ut nedanstående bilder från boken. Vilken ordning ska bilderna vara? Kan ni återberätta sagan genom bilderna? Lägg sedan bilderna i en annan ordning. Vad händer då? Kan vi skapa en ny berättelse?

Skriv en dikt

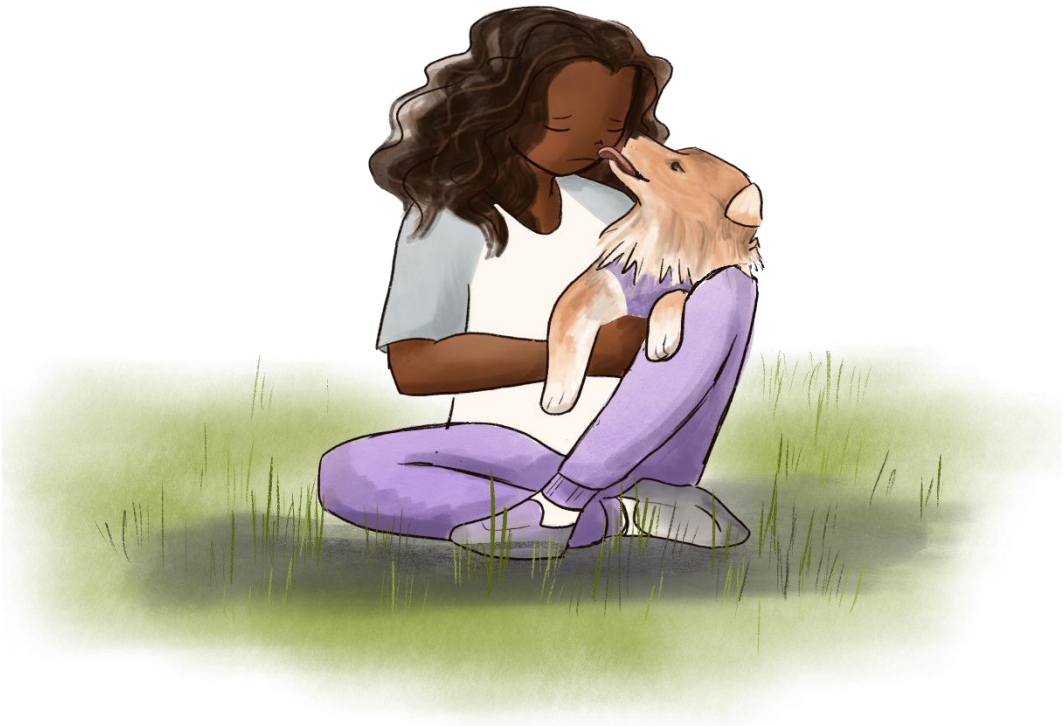
Öva på att uttrycka känslor med hjälp av poesi genom att skriva er egen dikt. Välj något av följande teman:

- Rädsla
- Att ångra något
- Skogen

Skriv en bokrecension

Öva på att sammanfatta boken och uttrycka egna åsikter genom att skriva en recension. Utgå från frågorna:

- Vad handlar boken om?
- Vem är huvudpersonen?
- Vilka andra viktiga personer är med?
- Vad tror du boken vill förmedla/säga?
- Vad tycker du om boken? Varför tycker du så?

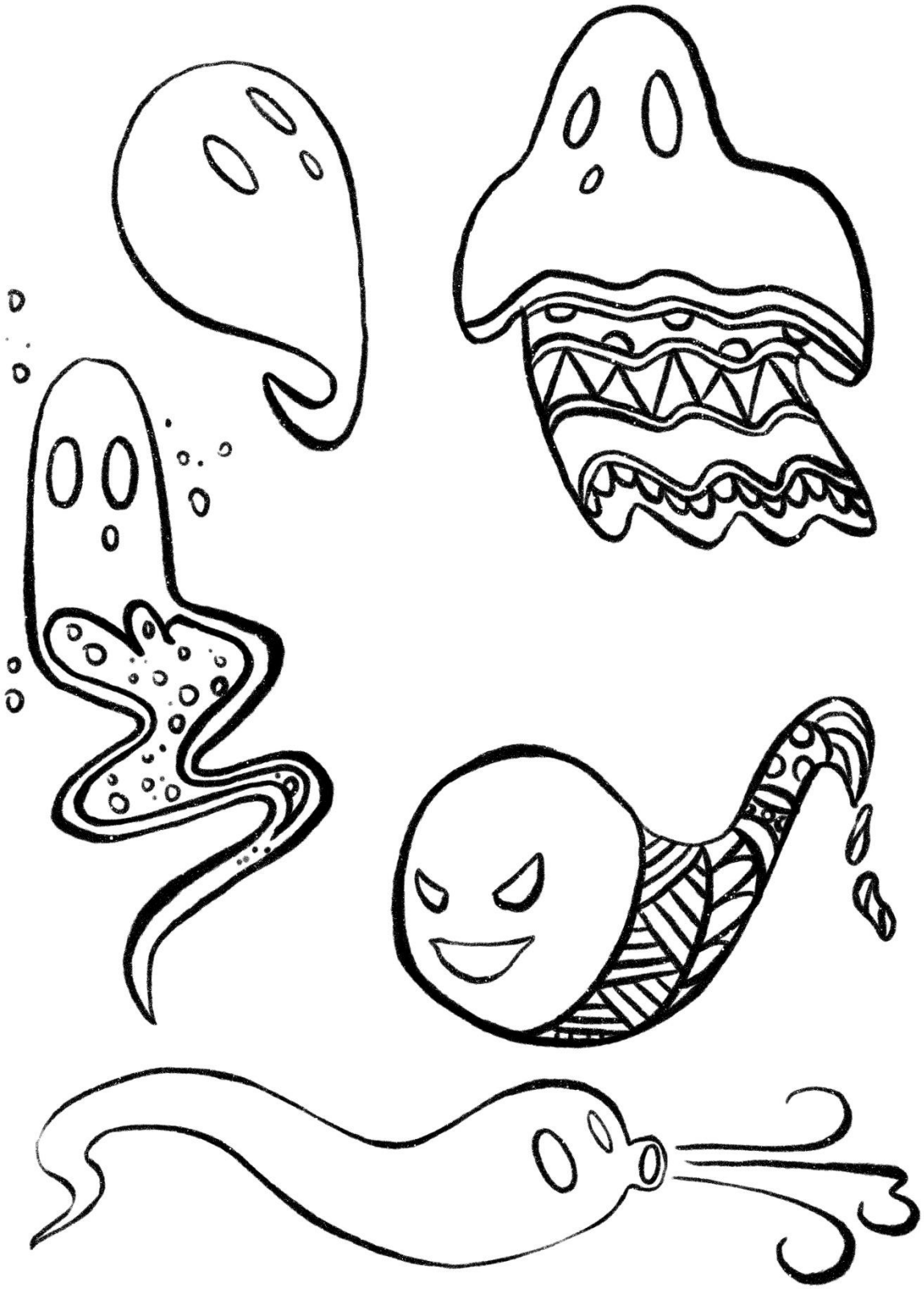


Mira och Herr G – Lina Jakobsson och Sara Nilsson

Mira och Herr G – Lina Jakobsson och Sara Nilsson

Mira och Herr G – Lina Jakobsson och Sara Nilsson

Mira och Herr G – Lina Jakobsson och Sara Nilsson



Mira och Herr G – Lina Jakobsson och Sara Nilsson

Mira och Herr G – Lina Jakobsson och Sara Nilsson